

ANDREI PROHIN

National Museum of Ethnography and Natural History
(Chişinău, Republic of Moldova)

E-mail address

andrei.prohin@gmail.com

Main research fields

Byzantine literary heritage in the Romanian lands; medieval historical literature; medieval prophecies; Romanian folk culture; intangible cultural heritage; museum studies

Education

- 2015 PhD in Romanian History, Faculty of History and Philosophy, Moldova State University
- 2010 MA in Medieval and Modern History, Faculty of History and Philosophy, Moldova State University
- 2008 BA in History, Faculty of History and Philosophy, Moldova State University

Professional experience

- 2019–present: Scientific secretary, National Museum of Ethnography and Natural History, Chişinău
- 2018–present: Lecturer at the Academy of Music, Theatre and Fine Arts, Chişinău
- 2016–2018: Deputy director, National Museum of Ethnography and Natural History, Chişinău
- 2012–2015: Researcher, translator, National Museum of Ethnography and Natural History, Chişinău
- 2008–2011: Teacher of history and civic educational, “Nicolae Iorga” Theoretical Lyceum, Chişinău

Research projects and grants

- 2020–present: Project director and researcher in the project *The ethnographic and natural heritage of the Republic of Moldova – museum safeguarding for social cohesion*, National Museum of Ethnography and Natural History
- 2015–2019: Researcher in the project *Scientific syntheses of the ethnographic and natural heritage*, National Museum of Ethnography and Natural History
- 2012–2014: Researcher in the project *The scientific interpretation of the museum heritage in the context of an increased interest towards identity and authenticity*, National Museum of Ethnography and Natural History
- 2013–2014: Translator in the project *Memories of vanished populations in the urban environment. Knowledge, attitudes and memory treatment in four east/central European cities: L'viv, Chernivtsi, Chişinău and Wroclaw*, Lund University (Sweden), Academy of Sciences of Moldova, National Museum of Ethnography and Natural History
- 2012: Translator and subeditor in the project *National Inventory of the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova*, vol A, UNESCO, National Museum of Ethnography and Natural History, Academy of Sciences of Moldova

- 2011: Author of articles for the section *Religion and Church*, in the project *Moldova Encyclopedia*, vol. I, Institute of Encyclopedic Studies, Academy of Sciences of Moldova
- 2010: researcher in the project *Republic of Moldova: identity, state, nation*, “Moldova” Institute (Leipzig University), Moldova State University, Academy of Sciences of Moldova

Fellowships

- 2012–2014: *Eugene Ionesco* scholarship at the *École Doctorale Francophone en Sciences Sociales*, Bucharest University
- 2017: Scholarship, Goethe Institute, Bucharest

Prizes

- 2014: Diploma of the Ministry of Culture of the Republic of Moldova for the research and promotion of the national cultural heritage
- 2017: Diploma of the Ministry of Culture of the Republic of Moldova for scientific and museum activity.

Professional service (membership)

- National Commission for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of the Republic of Moldova
- Scientific Society for Bulgarian Studies from the Republic of Moldova
- Romanian Society for Byzantine Studies

Publications

Books (monographs, critical editions)

Lacrimile zeului Ra. Din curiozitățile istoriei. Chișinău: Lexon-Prim, 2020.

Articles in journals

1. *Revelații dinaintea morții, conform tradiției creștin-ortodoxe*. In: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, vol. XII, Iași, 2012, p. 197-218.
2. *Varietățile literaturii istorice în Țările Române (sec. XV-XVI)*. In: *Studia Universitatis. Științe umanistice*, 2012, Nr. 10 (60), p. 25-33.
3. *Ipostazele narațiunii istorice în literatura slavo-română (sec. XV-XVI)*. In: *Studia Universitatis. Științe umanistice*, 2012, Nr. 10 (60), p. 34-40.
4. *Voievodul căzut de pe cal: o ipostază a suveranului în cronici*. In: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie*. Serie nouă. Fascicula *Etnografie și Muzeologie*, Chișinău, 2012, vol. 17 (30), p. 64-74.
5. *Personaje fantastice în eshatologia populară românească*. In: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași, 2014, vol. XIV, p. 219-238.
6. *Scrieri profetice bizantine în manuscrise din Țările Române (sec. XV-XVI)*. In: *Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe Umanistice*, anul IX, Nr. 4 (84), Chișinău, 2015, p. 10-17.
7. *Vise și vedenii profetice în manuscrise din Țările Române (sec. XV-XVI)*. In: *Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe Umanistice*, anul IX, Nr. 4 (84), Chișinău, 2015, p. 18-27.
8. *Motive biblice și apocrife în credințele eshatologice românești*. In: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași, 2015, vol. XV, p. 169-186.

9. *Profeția ultimei invazii barbare în Europa Medievală și în Țările Române*. In: *Cohorta. Revistă de istorie militară*, nr. 1, Chișinău, 2015, p. 25-40.
10. *Cercetarea culturii tradiționale din Moldova sub egida Academiei Române*. In: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, Iași, 2016, vol. XVI, p. 453-480.
11. *Mărțișorul: de la amuletă magică la valorizări contemporane*. In: *Akademios. Revistă de știință, inovare, cultură și artă*, nr. 1.48, Chișinău, 2018, p. 144-148.
12. *Originea muncii reflectată în Biblie și în folclorul românesc*. In: *Buletin Științific. Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie. Serie nouă*, 2019, nr. 31.44, p. 112-127.
13. *Motivul mării în folclorul basarabean – mărturie a unității spirituale românești*. In: *Anuarul Muzeului Etnografic al Moldovei*, nr. XX, Iași, 2020, p. 111-130.
14. *“Când Adam săpa și Eva torcea....” Munca primilor oameni în imaginarul medieval*. In: *Dialogica. Revistă de studii culturale și literatură*, anul II, nr. 1, 2020, p. 36-49.

Articles in books

1. *Patria și Patriotismul în istoria Basarabiei*. In: *Analele Asociației Naționale a Tinerilor Istorici din Republica Moldova. Revistă de istorie*, București-Chișinău, 2012, vol. 10, p. 228-263.
2. *Profeția succesiunii imperiilor în gândirea cărturarilor români (sec. XV-XVI)*. In: *Orizonturi medievale și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură, istoria științei. În onoarea profesorului Demir Dragnev*. Chișinău: Biblioteca Științifică Centrală, Secția editorial-poligrafică, 2016, p. 413-430.
3. *Эсхатологические сочинения в рукописях румынских княжеств (XV–XVI вв.). Среднеболгарские, сербские и румынские переводы*. В: *Relațiile moldo-bulgare: istorie și cultură / coord. N. Cervencov, I. Duminica*. Chișinău: S.Ș.B., 2016, p. 30-48.
4. *Prezicerile monahale în sursele narative din Țările Române (sec. XV-XVI)*. In: *Istorie și cultură. In honorem academician Andrei Eșanu*. Chișinău: Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”, 2018, p. 376-390.
5. *Legenda spicului de grâu în folclorul românesc și în cel universal*. In: *Materialele Simpozionului Național de Etnologie „Tradiții și procese etnice”. Ediția I. 6 octombrie 2020*. Chișinău: Institutul Patrimoniului Cultural, 2020, p. 115-122.