

Études byzantines et post-byzantines

Nouvelle série, tome III (X), 2021

Études byzantines et post-byzantines

Nouvelle série

Études byzantines et post-byzantines continuent, sous la forme d'une revue à parution annuelle, la série homonyme, éditée par la Société roumaine d'études byzantines, dont le premier tome est paru en 1979, sous l'égide de l'Institut d'études sud-est européennes, par les soins de Nicolae-Șerban Tanașoca et Eugen Stănescu.

Rédacteur / Editor

Andrei Timotin

Conseil scientifique / Advisory Board

Ivan Biliarsky (Sofia)	Athanasios Markopoulos (Athènes)
Brouria Bitton-Ashkelony (Jérusalem)	Paolo Odorico (Paris)
Elena Boeck (Chicago)	Andrei Pippidi (Bucarest)
Lia Brad Chisacof (Bucarest)	Srđan Pirivatrić (Belgrade)
Marie-Hélène Congourdeau (Paris)	Claudia Rapp (Vienne)
Vincent Déroche (Paris)	Antonio Rigo (Venise)
Bernard Heyberger (Paris)	Juan Signes Codoñer (Valladolid)
Paschalis Kitromilides (Athènes)	Tereza Sinigalia (Bucarest/Iași)
Alexandru Madgearu (Bucarest)	Tudor Teoteoi (Bucarest)
Paul Magdalino (St. Andrews)	Pablo Ubierna (Buenos Aires)

Comité de rédaction / Editorial Board

Vlad Bedros, Ovidiu Cristea, Mircea Duluș, Ioana Feodorov, Petre Guran,
Oana Iacubovschi, Mihail Mitrea, Simona Nicolae, Ovidiu Olar,
Bogdan Tătaru-Cazaban, Ionuț Alexandru Tudorie, Mihai Țipău

Adresse de la Rédaction

Société roumaine d'études byzantines
Institut d'études sud-est européennes
Palais de l'Académie, Calea 13 Septembrie n° 13
050711 Bucarest, Roumanie
e-mail: epbp@srsb.ro

Édition – Diffusion

Herlo Verlag UG
Am Dorf 38, 69124 Heidelberg



ISSN 0259-0913.

Cover image: Ladder of Divine Ascent, Sucevița Monastery, late 16th century (detail)

Cover design: Toni Baghiu

ACADÉMIE ROUMAINE
INSTITUT D'ÉTUDES SUD-EST EUROPÉENNES
SOCIÉTÉ ROUMAINE D'ÉTUDES BYZANTINES

ÉTUDES BYZANTINES ET POST-BYZANTINES

Nouvelle série
Tome III (X)

Afterlives of Byzantine Monuments in Post-Byzantine Times

Proceedings of the session held at the
12th International Congress of South-East European Studies
(Bucharest, 2-6 September 2019)

Editor

ELENA N. BOECK

2021

Contents

<i>Acknowledgements</i>	7
<i>List of Contributors</i>	9
Elena N. Boeck	
<i>Introduction: Byzantium's Afterlives and Lingering Legacies</i>	11
Maria Alessia Rossi	
<i>Beyond the Serbo-Byzantine Identity of St George at Staro Nagoričino</i>	17
Charles Barber	
<i>The Xerolophos Column in the Sixteenth-Century Imaginary</i>	43
Alice Isabella Sullivan	
<i>A Post-Byzantine Visual Idiom in Moldavian Art and Architecture</i>	57
Michalis Kappas	
<i>The Afterlife of Byzantine Monuments in the Post-Byzantine Peloponnese: Three Cases in Messenia</i>	83
Sercan Yandim Aydin	
<i>Postmortem Lives of Byzantine Images: Anatolian Icons, Style, and Iconography</i>	117
Mariëtte Verhoeven	
<i>A Monument for a Venetian Doge in Constantinople: the Memory of Enrico Dandolo in Hagia Sophia</i>	181
Elena N. Boeck	
<i>First Encounters of a Chora Kind: Nikodim Kondakov and the Emancipation of Byzantine Art</i>	201
Ljubomir Milanović	
<i>Re-animation of Byzantium: the Case of the Chapel of Saints Cosmas and Damian in Belgrade</i>	219