

Académie Roumaine
Institut d'Études Sud-Est Européennes
Société Roumaine d'Études Byzantines

Paolo Odorico

MÉTHODES ET CONTEXTES
DANS LA LITTÉRATURE BYZANTINE

Recueil d'articles

édité par Ovidiu Olar et Andrei Timotin



Heidelberg

2023

SOMMAIRE

Préface	7
---------------	---

Première partie

Méthodes

Introduction.....	13
<i>Displaying</i> la littérature byzantine	17
Byzantium, a Literature that Needs to be Reconsidered.....	45
Prolégomènes à la littérature byzantine du IV ^e et du X ^e siècle	73
L'auteur byzantin. Taxinomie et systématique	97
La cultura della συλλογή. 1) Il cosiddetto enciclopedismo bizantino 2) Le tavole del sapere di Giovanni Damasceno	119
Cadre d'exposition / cadre de pensée : la culture du recueil.	153
Du premier humanisme à l'encyclopédisme : une construction à revoir	173
Les recueils historiographiques à Byzance : un cas de « sélection de textes raffinés » (<i>Wenxuan</i>) ?	201

Deuxième partie

Contextes

Introduction.....	227
Idéologie religieuse et contestation politique dans une œuvre hagiographique de l'Antiquité tardive	231

La politica dell'immaginario di Leone VI il Saggio.	251
Idéologie politique, production littéraire et patronage au X ^e siècle : l'empereur Constantin VII et le synaxariste Évariste	283
Eustathe de Thessalonique et le difficile exercice du pouvoir	305
Le <i>bios</i> de Kékauménos	325
Une chronique byzantine inconnue.	343
La sténographie de Michel Psellos	359
Le temps de l'Empire	381
Monuments de rêve. Représentations architecturales dans la littérature byzantine.	397
Identité et craintes. Théodore Pédiasimos à Serrès au XIV ^e siècle	415